

المر



نویسنده و تصویرگر: دیوید مک کی

مترجم: هورزاد عطاری

ناشر: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان

گروه سنی: ۳-۶ و ۷-۹ سال

خلاصه‌ی داستان:

المر با دیگر فیل‌ها فرق دارد. همه‌ی فیل‌ها خاکستری هستند، اما او رنگارنگ است و به هر جا می‌رود، همه او را می‌شناسند. المر فیل شوخ و بامزه‌ای است و همیشه سبب شادی و خنده‌ی دیگران می‌شود. اما المر از این‌که با دیگران تفاوت دارد، چندان خشنود نیست. به همین سبب یک روز صبح زود از گله‌ی فیل‌ها جدا می‌شود و با توت‌های وحشی خود را به رنگ خاکستری در می‌آورد تا شبیه دیگران شود.

وقتی المر دوباره به گله‌ی فیل‌ها برمی‌گردد، هیچ کس او را نمی‌شناسد. المر در ابتدا احساس می‌کند که مشکل حل شده است، اما اندکی بعد دوباره حس می‌کند مشکلی وجود دارد. فیل‌ها همه ساکت و جدی ایستاده بودند. المر طاقت نمی‌آورد فریاد می‌زند: بوووو! فیل‌ها که تازه المر را بازشناخته‌اند، از ته دل می‌خندند. در همین حال باران شروع به باریدن می‌کند و رنگ بدن المر را می‌شوید و او دوباره رنگارنگ می‌شود.

فیل‌ها به پیشنهاد فیل پیر، تصمیم می‌گیرند که هر سال این روز را جشن بگیرند و نام آن روز را «روز المر» بگذارند. در این روز همه‌ی فیل‌ها خودشان را رنگ می‌کنند و رنگارنگ می‌شوند. المر هم در این روز خود را به رنگ فیلی در می‌آورد.

توضیحات بیشتر:

این داستان، فردیت و پذیرش خود را به همان‌گونه که هستیم، بازتاب می‌دهد. کودکان با خواندن این داستان به ارزش تفاوت‌ها پی می‌برند و به تفاوت‌ها احترام می‌گذارند. هر کودک با دیگری متفاوت است. هر انسان منحصر به فرد است. پذیرش و ستایش تفاوت‌ها و در عین حال دوستی و برقراری ارتباط با یکدیگر براساس این پذیرش، یکی از ارزش‌ها و مهارت‌های زندگی است. آنچه زندگی را

زیبا می‌کند همین جمع رنگارنگ و متنوع ماست، آن‌چه شاید بتواند دنیای امروز ما را از جنگ و خشونت نجات دهد. برای انتقال این ارزش‌ها به کودکان، به‌کارگیری پند و اندرز و جمله‌های کلیشه‌ای راه به جایی نمی‌برد. کودکان باید لذت هم‌زمان متفاوت بودن و در جمع بودن را لمس کنند. درک چنین موضوعی از راه کتاب‌خوانی و انجام فعالیت‌های غیرمستقیم امکان‌پذیر است. المر یکی از کتاب‌های مناسب در این گستره‌ی موضوعی است.

دیوید مک‌کی نویسنده و تصویرگر برجسته‌ی کتاب‌های کودک انگلیس است که در سال ۲۰۰۶ نامزد دریافت جایزه‌ی هانس کریستین اندرسن شد. مک‌کی داستان «المر» را در سال ۱۹۸۶ منتشر کرد. سپس در سال ۱۹۸۹ آن را با کمی تغییر بازچاپ کرد. از آن تاریخ تا کنون ده‌ها داستان دیگر درباره‌ی المر منتشر شده است. مجموعه داستان‌های المر به بیش از چهل زبان ترجمه شده است و از داستان‌های محبوب کودکان در سراسر جهان است.

چگونه این کتاب را برای کودکان بخوانیم؟

کتاب المر، یک کتاب تصویری است. در کتاب‌های تصویری، تصویرها و متن با یک‌دیگر داستان را روایت می‌کنند. متن همه‌ی داستان را بیان نمی‌کند. بخشی از اطلاعات داستان در تصویر روایت شده است. بنابراین هم‌زمان با خواندن هر صفحه از کتاب، تصویرهای آن را در برابر کودکان قرار دهید. به کودکان فرصت دهید تصویرها را با دقت ببینند.

پیش از خواندن هر کتابی برای کودکان، حتماً آن را چند بار با صدای بلند برای خود بخوانید تا از متن و تصویرهای‌اش شناخت کافی پیدا کنید.

خواندن گفت‌وگویی

هنگام بلندخوانی، در بخش‌هایی از داستان می‌توان پرسش‌هایی مطرح کرد که کودکان به صحبت کردن و توصیف یا روایت تصویر تشویق شوند. این شیوه که خواندن گفت‌وگویی نامیده می‌شود، مهارت‌های روایتی کودکان را تقویت می‌کند. در صفحه‌ی نخست می‌توانید از کودکان بپرسید: «گله‌ی فیل‌ها کجا ایستاده‌اند؟» و یا «به نظر شما همه‌ی فیل‌ها شبیه هم هستند؟ چه فرقی با هم دارند؟» کودکان



را وادارید که با دقت تصویر فیل‌ها را ببینند و متوجه شوند که برخی از آن‌ها لاغر و برخی چاق، برخی جوان و برخی پیر و... هستند.

در صفحه دو، هنگامی که می‌خوانید: «المر با فیل‌های دیگر فرق داشت»، از کودکان بپرسید «چه فرقی داشت؟» تا کودکان المر را توصیف کنند و رنگ‌های آن را برشمارند.

همان‌طور که داستان را جلو می‌برید، می‌توانید پرسش‌های دیگری نیز مطرح کنید: «چرا المر از آن جا رفت؟»

«المر کجا رفت؟»

گاه پرسش‌های شما، کودکان را به گمانه‌زنی وادار می‌کند: «چرا المر بوته‌ی توت‌های وحشی را تکان می‌دهد؟ یا «چرا المر توت‌های وحشی را به خود می‌مالد؟»

«وقتی المر باز می‌گردد، چرا جانوران جنگل و یا فیل‌های گله او را نمی‌شناسند؟»

چرا فیل‌ها گفتند: «این باید المر باشد.»

«وقتی باران آمد چه شد؟»



فعالیت‌های پس از بلندخوانی

بازگو کردن داستان

هدف: درک پیرنگ داستان، توالی رخدادها

از کودکان بخواهید داستان را بازگو کنند. این کار به کودکان، به ویژه کودکان کوچک‌تر کمک می‌کند تا داستان را بهتر درک کنند. در صورت نیاز، با پرسش‌هایی آن‌ها را در بازگو کردن داستان یاری دهید.

گفت‌وگوی پس از بلندخوانی

کتاب المر فرصت مناسبی فراهم می‌کند تا گفت‌وگوهایی را با کودکان با محور ارزش‌های زندگی به‌ویژه با موضوع پذیرش تفاوت‌ها، فردیت و پذیرش خود ترتیب دهید. برای گفت‌وگوهای موضوعی لازم است از پیش بدانید که درباره‌ی چه و چگونه قرار است با کودکان گفت‌وگو کنید. در زیر نمونه پرسش‌هایی برای گفت‌وگو پیشنهاد شده است. توجه کنید که هدف از گفت‌وگوی پس از بلندخوانی طرح پرسش‌های خسته‌کننده و وادار کردن کودکان به پاسخ دادن نیست. پرسش‌ها



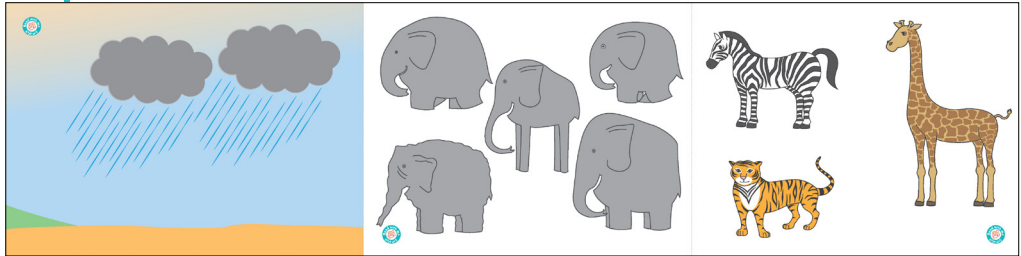
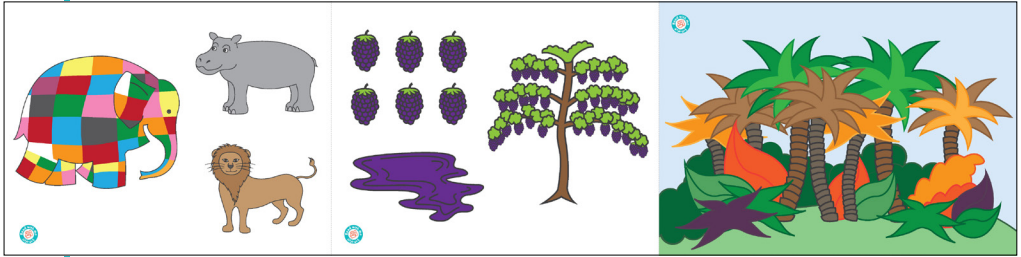
باید خیلی طبیعی مطرح شوند و کودکان داوطلبانه به آن‌ها پاسخ دهند. هدف این است که کودکان به بیان دیدگاه‌های خود تشویق شوند:

- المر با چه کسانی زندگی می‌کرد؟
 - فیل‌ها کجا زندگی می‌کردند؟
 - المر و دوستان‌اش چه کار می‌کردند؟
 - چرا همه‌ی فیل‌ها المر را دوست داشتند؟
- تلاش کنید در پرسش‌ها به مشکل یا مسأله‌ی داستان اشاره شود، تا کودک بتواند مشکل را بازشناسد و راه‌حل آن را بازگو کند. بیان تجربه‌ی شخصی، طرح مشکلات خود و یافتن راه‌حل برای آن‌ها، از هدف‌های دیگر این گونه گفت‌وگوهاست. ممکن است رویداد داستان یادآور تجربه‌ای شخصی برای کودک باشد و او با همذات‌پنداری با شخصیت داستان بتواند برای مشکل خود راه‌حلی بیابد.
- چرا المر رفت؟ مشکل المر چه بود؟
 - وقتی رفت چه شد و چه کار کرد؟
 - وقتی پیش دوستان‌اش برگشت چه شد؟
 - المر از این‌که با دیگران متفاوت است چه حسی دارد؟
 - وقتی المر شبیه فیل‌های دیگر شد، چه اتفاقی افتاد؟
 - مشکل المر چگونه حل شد؟
 - فیل‌های دیگر چگونه به راه‌حل مناسب رسیدند؟
 - اگر شما جای المر بودید، چه کار می‌کردید؟
 - ما چه شباهت‌هایی با هم داریم؟
 - ما چه تفاوت‌هایی با هم داریم؟
 - آیا دو تا جانور یا دو تا انسان می‌توانند هم شبیه یک‌دیگر و هم متفاوت از هم باشند؟
 - وقتی فیل‌ها خندیدند می‌خواستند المر را مسخره کنند و او را آزار دهند؟
 - آیا باید فیل‌ها کاری می‌کردند که المر در کنار آن‌ها احساس بهتری داشته باشد؟
 - آیا المر می‌تواند دوست خوبی برای بقیه‌ی فیل‌ها و جانوران دیگر باشد؟
 - آیا شما می‌خواهید شبیه دیگران باشید؟
 - چرا متفاوت بودن سخت است؟



- آیا کسی را دیده‌اید که بگوید هیچ‌کس مرا درک نمی‌کند؟
- آیا کسی که متفاوت است آدم خوش‌شانس و خوش‌بختی است یا آدم بدشانس و بدبختی؟

توجه کنید که این پرسش‌ها را متناسب با گروه سنی کودکان مطرح کنید. سوال‌های پیچیده‌تر برای گروه‌های سنی بالاتر مناسب است. همچنین لازم نیست همه‌ی پرسش‌ها را در یک جلسه مطرح و کودکان را خسته کنید. بلکه بر اساس حوصله و علاقه‌ی کودکان گفت‌وگو را ادامه دهید.



نقشه‌ی داستان

هدف: درک عناصر داستان

برای درک بهتر داستان، کودکان را تشویق کنید که نقشه‌ی داستان را ترسیم کنند. نقشه‌ی داستان دربرگیرنده‌ی همه‌ی عناصر داستان است: شخصیت‌ها، مکان یا زمانی که داستان در آن اتفاق می‌افتد، مشکل یا گره داستان، راه حل داستان و... در پیوست این دستنامه برگه‌هایی قرار داد که دربردارنده‌ی تصویرهایی از عناصر مختلف داستان المر است. از کودکان بخواهید که نقشه‌ی داستان المر را با تصویرهایی که در دسترس‌شان می‌گذارید، بسازند. تصویرهای بالا را ببرید. یک مقوای بزرگ برای نقشه‌ی داستان تهیه کنید.


سپس از کودکان بخواهید در گوشه‌ای از مقوا المر، شخصیت اصلی داستان، را بگذارند. از کودکان بپرسید المر چه شکلی بود؟ چه جور فیلی بود؟ اجازه دهید کودکان پاسخ دهند: (رنگارنگ بود، شوخ و بامزه بود و...) مشکل المر چه بود؟ (المر هم‌رنگ فیل‌های دیگر نبود). از کودکان بخواهید فیل‌های دیگر را هم روی مقوا در نقطه‌ای دیگر قرار دهند. از کودکان بپرسید: این فیل‌ها چه ویژگی‌هایی داشتند؟ (لاغر... چاق... و... اما همه خاکستری بودند). داستان در کجا اتفاق افتاد؟ (جنگل)، بگوئید تصویر جنگل را روی صفحه بگذارند. در جنگل چه جانورانی بودند؟ اجازه دهید کودکان جانوران را نام ببرند و تصویر جانورهای دیگر را در صفحه قرار دهند. نخستین بار المر مشکل را چگونه حل کرد؟ (با رنگ تمشک‌ها خودش را به رنگ فیلی درآورد). تصویر تمشک‌ها را روی نقشه قرار می‌دهیم. از کودکان بپرسید آیا مشکل حل شد؟ (بله، اما مشکل دیگری درست شد، فیل‌ها خوشحال نبودند). راه‌حل آن مشکل چه بود؟ (المر با صدای بلند فریاد زد، باران آمد تا رنگ خاکستری المر را بشوید و المر بفهمد که چقدر فیل‌های دیگر او را با رنگ اصلی خودش دوست دارند). تصویر ابرهای باران‌زا را روی مقوا می‌گذاریم. المر و بقیه‌ی فیل‌ها حالا خوشحال هستند و جشن می‌گیرند. از کودکان بخواهید فیل‌ها با الگوهای مختلف طراحی شده در روی برگه‌ی دیگر را ببرند، رنگ کنند و یا با کلاژ کاغذ رنگی بدن آن‌ها را بیوشانند و برای نشان دادن جشن، این فیل‌های رنگارنگ را روی نقشه قرار دهند.





نکته: در این فعالیت می‌توانید از قبل یک بخش از صفحه را برای شخصیت‌ها، یک بخش را برای مکان و زمان و بخش دیگری را برای مساله و راه‌حل آن در نظر بگیرید


تا کودکان بتوانند عناصر داستان را در ذهنشان طبقه‌بندی کنند. یا آن‌که می‌توانید از قبل نقشه‌ای مانند زیر تهیه کنید و از کودکان بخواهید عناصر داستان را در قسمت مربوط به هر کدام نقاشی کنند یا بنویسند.


عنوان داستان:

کجا؟ 

چه زمانی؟ 

مسئله یا مشکل؟ 

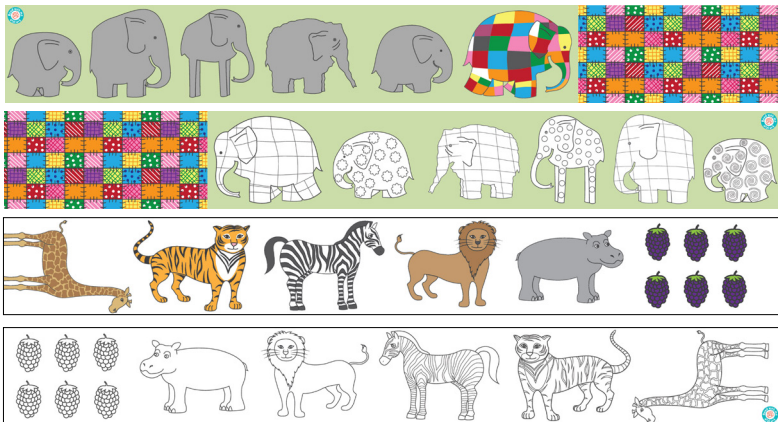
چه کسی / چه کسانی؟ 

مسئله یا مشکل چگونه حل شد؟ 

شخصیت‌پردازی در داستان

هدف: درک شخصیت‌پردازی به عنوان یکی از عناصر داستان، تقویت مهارت‌های دست‌ورزی، شناخت جانوران

در پیوست این دستنامه دو نوار از تصاویر المر و دیگر جانوران داستان قرار دارد. در این فعالیت‌ها کودکان را تشویق کنید روی شخصیت‌ها و ویژگی‌های آن‌ها تمرکز کنند.



- المر با فیل های دیگر چه فرقی داست؟
 - هر یک از فیل های خاکستری با هم دیگر چه فرقی دارند؟
- تصویر فیل های بدون رنگ را به کودکان بدهید و از آن ها بخواهید که با توجه به نقش هایی که روی بدن فیل هاست، آن ها را رنگ آمیزی کنند.
- در این دو نوار دو قطعه کاغذ های رنگین وجود دارد. از کودکان بخواهید فیل های بزرگی روی مقوا نقاشی کنند و بدن آن فیل ها را با این کاغذ های رنگین بیوشانند. (کلاژ کاغذ رنگی)
- در این داستان به غیر از المر و فیل ها چه جانوران دیگری بودند؟
- از کودکان بخواهید که آن ها را ببرند و آن گروه که رنگی نیستند را رنگ کنند.
- کودکان را تشویق کنید با کمک این فیل ها و جانوران یک صحنه از داستان را به دل خواه خود درست کنند و خودشان نیز برای کامل شدن صحنه چیزهایی را نقاشی کنند. برای مثال بوته ی تمشک بکشند و تصویر این تمشک ها را به آن بیاویزند.

آشنایی با مفهوم ریاضی الگوها و شکل های هندسی

کتاب المر زمینه ی مناسبی برای آشنا کردن کودکان با مفهوم الگوها فراهم می کند. الگوها از تکرار منظم شکل ها، رنگ ها، خط ها، آواها، حرکت ها و... به وجود می آیند. برای نمونه، تصویر زیر، از الگوی (مثلث - مربع - دایره) پیروی می کند.



آموزش الگو یا فرم های تکرار شونده، بخش مهمی از آموزش ریاضیات در دوره ی پیش دبستان است. برخی، ریاضیات را دانش الگوها می نامند. عددها، هندسه، جبر، داده ها و اندازه گیری از الگوها پیروی می کنند. الگوها به کودکان کمک می کنند تا روابط میان اشیا را از راه حدس زدن و فرضیه سازی و تعمیم دادن درک کنند. کودکانی که فرصت آشنایی با الگوها را داشته باشند، در درس ریاضی موفق تر خواهند بود.

الگوها به کودکان کمک می کنند که جهان خود را سازمان دهند و آن را بشناسند. بسیاری از پدیده های طبیعی دارای الگو هستند.

مثل روز و شب یا چهار فصل:

روز - شب / روز - شب / روز - شب

بهار - تابستان - پاییز - زمستان / بهار - تابستان - پاییز - زمستان



بهتر است پیش از خواندن این کتاب، در طول هفته فعالیت‌هایی را ترتیب دهید تا کودکان پیش‌دبستانی درک بهتری از الگو به دست بیاورند.

چند فعالیت برای آموزش الگو به پیش‌دبستانی‌ها

هدف: آموزش غیرمستقیم مفهوم ریاضی الگوها و ریتم از کودکان بخواهید به دقت توجه کنند. سپس، یک بار دست بزنید و یک بار پای‌تان را بر زمین بکوبید و سپس همین الگو را تکرار کنید (دست زدن- پا کوبیدن / دست زدن- پا کوبیدن / دست زدن - پا کوبیدن). بعد، به کودکان بگویید که نوبت آن‌هاست تا این الگو را اجرا کنند. تصویری از یک الگو در دسترس کودکان قرار دهید و از آن‌ها بخواهید الگو را روی برگه‌ی خود کپی کنند یا تصویری همانند تصویر زیر به آن‌ها بدهید و بخواهید که آن را کامل کنند.

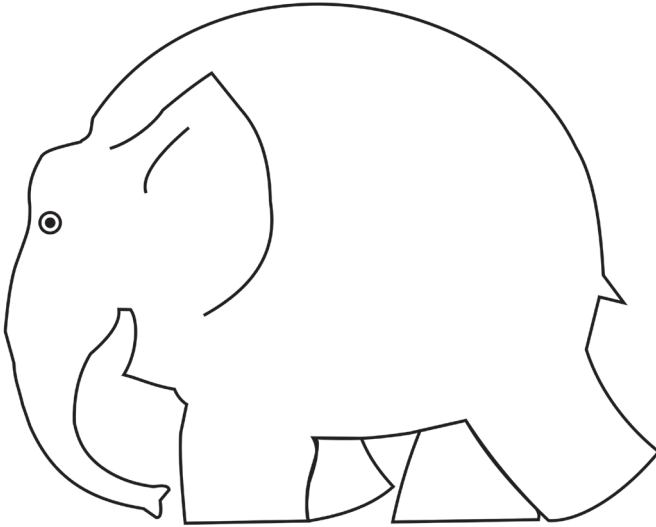


می‌توانید این کار را با مهره‌های رنگی و نخ هم انجام دهید. کم‌کم از الگوهای پیچیده‌تری استفاده کنید. کودکان را با پرسش‌هایی مانند: «فکر می‌کنی بعد از این زرد چه رنگی باید بگذاریم؟» به کامل کردن الگو تشویق کنید. اگر با گروه بزرگی از کودکان کار می‌کنید، می‌توانید این کار را به کمک کارت‌های رنگی یا کارت‌هایی که روی آن‌ها تصویرهای جانوران کشیده شده است، نیز انجام دهید. برای نمونه، با دادن یک الگو، از آن‌ها بخواهید کارت مناسب را بردارند و در جای مناسب بایستند. همچنین می‌توانید ردیفی از کودکان با الگوی یک دختر- یک پسر یا یک نفر نشسته- دو نفر ایستاده یا سه نفر با چهره‌ی خندان و یک نفر با چهره‌ی غمگین و ... را اجرا کنید.

استفاده از موسیقی شیوه‌ی گیرای دیگری در آموزش الگو به کودکان است. به نیمی از کودکان جفجغه و به نیمی دیگر زنگوله یا دو مداد بدهید. از آن‌ها بخواهید الگویی را که در اختیارشان می‌گذارید، ادامه دهند. برای ساخت جفجغه می‌توانید مقداری برنج یا نخود در یک بطری بریزید.

المر و شکل‌های هندسی (۱)

هدف: شناخت مفهوم الگوها و اشکال هندسی، تقویت مهارت‌های دست‌ورزی
آنچه نیاز دارید: مدادشمعی، ماژیک، مدادرنگی، کاغذ، مقواهای رنگی که در اندازه‌های کوچک و به شکل‌های هندسی گوناگون بریده شده‌اند، تصویر فیل به شمار کودکان
به هر کودک، یک برگه A4 با تصویری از المر مانند شکل زیر را بدهید.

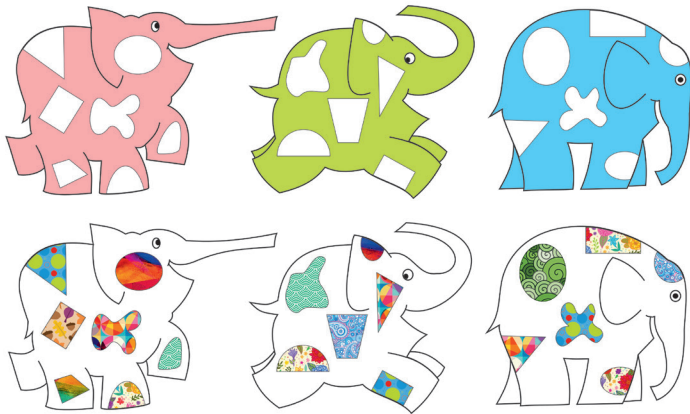


دایره‌ها، چهارگوش‌ها و سه‌گوش‌هایی را که از مقواهای رنگی برش داده‌اید، در اختیارشان بگذارید. از آن‌ها بخواهید هر کدام همانند دوستان المر، با کمک شکل‌ها و رنگ‌ها، فیل خود را تزئین کنند. بهتر است از شکل‌ها و رنگ‌های محدودی استفاده کنید تا کودکان هنگام کار تمرکز بیشتری داشته باشند. برای کودکان کوچک‌تر می‌توانید از پیش چند فرم را روی تصویر بکشید و از آن‌ها بخواهید هر فرمی را که دوست دارند انتخاب و بر بدن فیل تکرار کنند. می‌توانید به جای برش‌های مقوا، مهر و رنگ به کار ببرید. در صورت نیاز، دوباره تصویر پایانی کتاب را به کودکان نشان دهید و از آن‌ها بخواهید که فرم‌های تکرارشونده روی پوست فیل‌ها را شناسایی کنند.

اگر امکان داشته باشد، هنگامی که کودکان سرگرم کار هستند، موسیقی بدون کلام ملایمی پخش کنید. می‌توانید روی یک صفحه کاغذ بزرگ، المر بزرگی رسم کنید و از کودکان بخواهید که به صورت گروهی المر را با اشکال هندسی تزئین کنند.

المر و شکل‌های هندسی (۲)

در پیوست این دستنامه دو نوار شامل فیلهایی در حالت‌های مختلف و انواع بافت‌های رنگی وجود دارد.



از کودکان بخواهید از بافت‌های رنگی، قطعاتی متناسب با شکل‌های داخل بدن فیلهای رنگی قیچی کنند و در قسمت‌های خالی فیلهای رنگی بچسبانند. لازم نیست اندازه‌ی این شکل‌ها دقیق باشد، درک شکل، اندازه و برش حدودی آن‌ها از سوی کودکان کافی است. فیلهای سفید پشت صفحه را هم به دلخواه خود رنگ آمیزی کنند. سپس دور این فیلهای را ببرند و با استفاده از نخ، آن‌ها را مقابل شیشه‌ی پنجره یا در گوشه‌ای از کلاس که نور به آن می‌تابد، آویزان کنند. به این ترتیب مجموعه‌ای از فیلهای رنگارنگ در کنار هم خواهید داشت که هر کدام با دیگری متفاوت است.

هر کدام از کودکان می‌توانند یک فیله را کامل کنند و یا می‌توانند به صورت گروهی این کار را انجام دهند. این فعالیت افزون بر تقویت مهارت‌های دست‌ورزی کودکان، آن‌ها را با مفهوم الگوها و شکل‌های هندسی نیز آشنا می‌کند.

المر و بازيفت

هءف: بهوء مهارت‌هاى ءست‌ورزى، تقووت حس مسؤليت كوءكان نسبت به

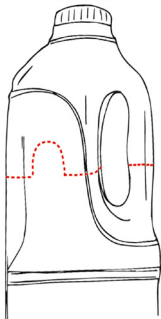
مءيط زبست

آن چه نياز ءاريد:

ظرف پلاستيكى - كاغذ يا كيسه‌هاى رنگارنگ - چسب چوب - چشم عروسكى -

قىچى - مقوا

ابتءا برائى كوءكان به زبان ساءه توضيح ءهيد كه زباله (يا آشغال) موء ءورريز
ءاصل از مصرف انسان اسء. به چيزهائى كه لازم نءاريم و ءور مى‌ريزيم زباله
مى‌گويم. انسان‌ها زباله‌هاى زيءى ءوليد مى‌كننء كه به طبيعت آسيب مى‌رسانء
و آن را آءوءه مى‌كننء. از آن‌ها بپرسيد آيا مى‌ءانء كه با اين همه زباله چه بايد
ءرء؟ پاسخ بازيفت اسء. چون همه‌ى زباله‌ها ءورريءتنى نيسءنء! **بازيفت يعنى**
موء و چيزهائى بى‌مصرف را برائى مصرف و اسءءاءه‌ى ءوباره آماده ءرءن. ءر واقع به
زبان ساءه، بازيفت يعنى به ءاى اين كه لوازم را ءور بينءازيم آن‌ها را ءعمير و يا
ءوباره اسءءاءه كنيم. به كوءكان توضيح ءهيد كه پلاستيك‌ها، از ءمله زباله‌هائى
هسءنء كه برائى زمين بسيار زبان‌ءار هسءنء، چون ءءب طبيعت نمى‌شونء. اما
المر و ءوسءان‌اش طبيعت را ءوسء ءارنء. مى‌ءوانيد با كمك كوءكان از ظرف‌هاى
پلاستيكى ءله‌اى از المرهائى رنگارنگ ءرسء كنيد!



مطابق تصویر ظرف پلاستیکی را پس از شست و شو و تمیز کردن برچسب‌های آن، طوری برش دهید که خرطوم و پایهای فیل درآید. دو تکه مقوا را هم به شکل گوش ببرید. سطح قوطی را با چسب چوب بپوشانید و کاغذهای رنگی مربعی را شبیه المر روی بدن آن بچسبانید. یا آن‌که با گواش آن را به شکل چهارخانه رنگ‌آمیزی کنید. گوش‌های المر را به سرش بچسبانید و آن را هم با کاغذرنگی‌های چهارگوش یا گواش رنگی کنید. در پایان برای اش چشم هم بگذارید. اگر چشم عروسکی آماده ندارید، کاغذهای سفید کوچکی را به صورت دایره برش دهید و با ماژیک چشم بکشید. می‌توانید پس از رنگ‌آمیزی فیل‌تان، سطح آن را با روغن جلا یا چسب چوب شفاف بپوشانید تا براق شود.

ما رنگارنگ هستیم!

برگزاری جشن «من هستم و با دیگران فرق دارم.»

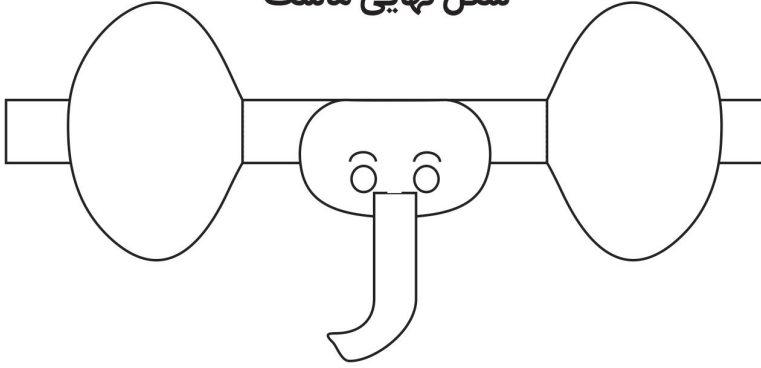
هدف: درک غیرمستقیم ارزش و زیبایی تفاوت‌ها، درک لذت هم‌زمان متفاوت بودن و در جمع بودن، تقویت مهارت‌های دست‌ورزی، ایجاد فضای شاد در کلاس

آن‌چه نیاز دارید: وسایل رنگ‌آمیزی (مدادشمعی، ماژیک یا مدادرنگی)، کاغذ، مقوای رنگی، دورریزها، کاموا، پولک‌های رنگی، ماسک فیل

دو مدل الگوی ماسک فیل در ادامه آمده است. به همراه کودکان و با استفاده از این الگوها برای هر کدام از بچه‌ها یک ماسک فیل رنگارنگ برای جشن المر بسازید. به کودکان بگویید: «بیاید ما هم ماسک‌هایمان را رنگ‌آمیزی و تزئین کنیم و به جشن المر و دوستانش برویم.» اجازه بدهید کودکان به سلیقه‌ی خود ماسک‌هایشان را تزئین کنند. سپس آن‌ها را به صورت‌شان بزنند و «تفاوت بودن و یگانه بودن» خود را جشن بگیرند.

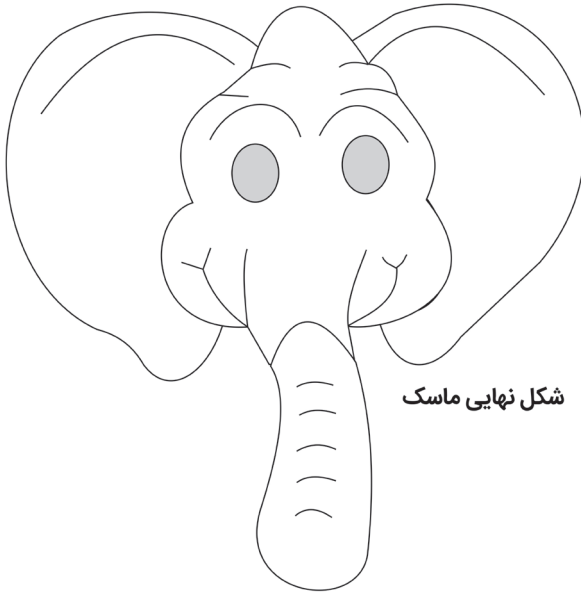


شکل نهایی ماسک



ماسک نوع ۱

شکل نهایی ماسک



ماسک نوع ۲



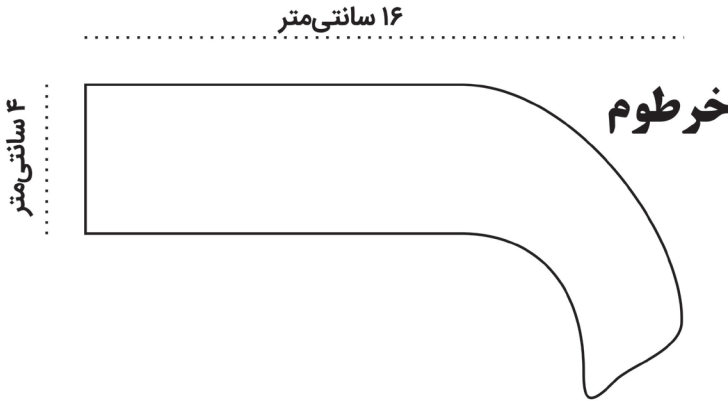
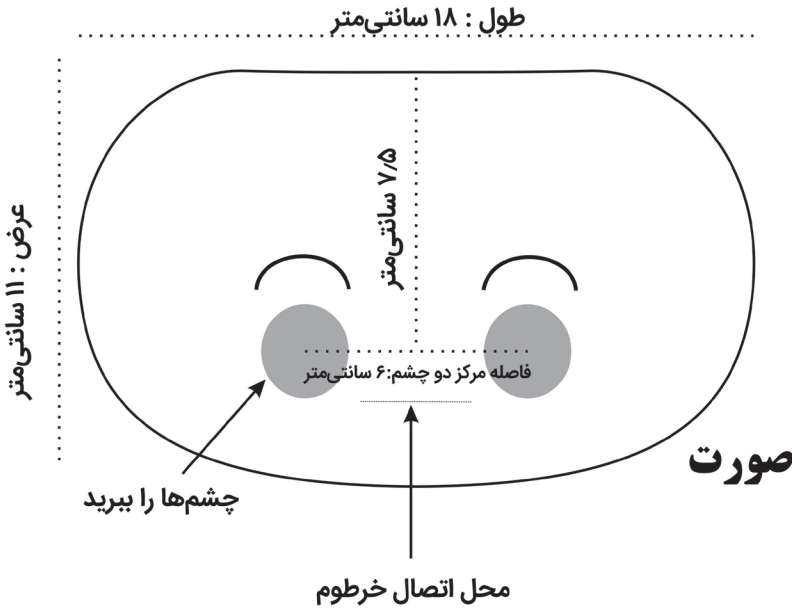
روش ساخت ماسک نوع ۱:

باریکه‌ای از مقوا به عرض ۶ و طول حدود ۶۰ سانتی‌متر ببرید، به طوری که کمی بلندتر از اندازه‌ی دور سر کودک باشد و مانند یک تاج یا سربند روی سر قرار بگیرد. بر اساس الگوی‌های مربوط به ماسک نوع ۱، که در ادامه آمده است، صورت، خرطوم و گوش‌ها را برش بزنید و روی یک مقوا قرار دهید و دورش را خط بکشید. سپس ماسک را از روی مقوا ببرید. محل چشم را هم ببرید. با کمک کودکان گوش‌ها و صورت المر را با رنگ‌های شاد رنگ‌آمیزی کنید یا با به‌کارگیری تکه‌کاغذهای رنگی و دیگر وسایل کلاژ کنید.

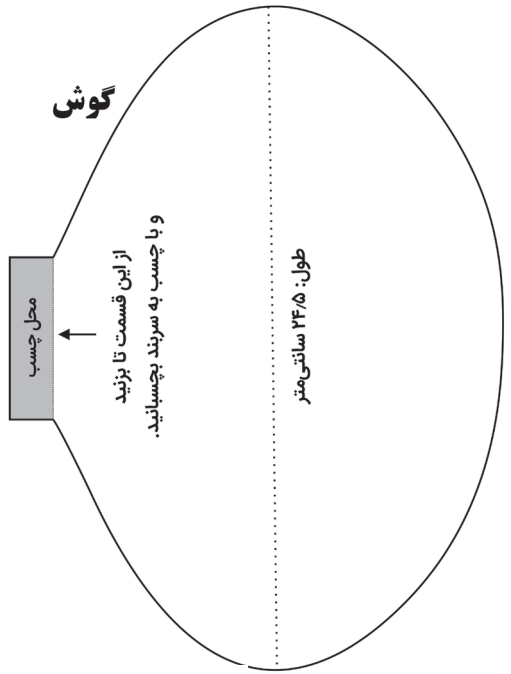
روش ساخت ماسک نوع ۲:

سر، گوش‌ها و خرطوم را مطابق الگوهای ماسک نوع ۲، که در ادامه آمده است، به هم بچسبانید. سپس ماسک را رنگ‌آمیزی و تزیین کنید. در دو طرف صورت ماسک با دقت سوراخ‌های کوچکی ایجاد کنید و کش نازکی را متناسب با اندازه‌ی سر کودکان به آن وصل کنید.

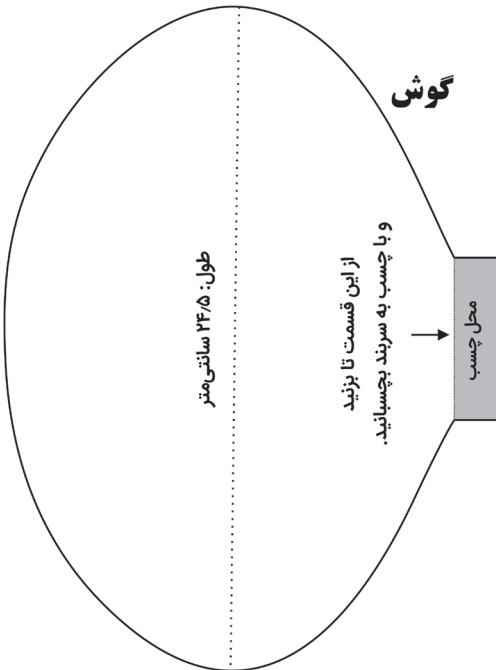
الگوهای ساخت ماسک نوع ۱:



عرض: ۱۶/۵ سانتی‌متر



عرض: ۱۶/۵ سانتی‌متر

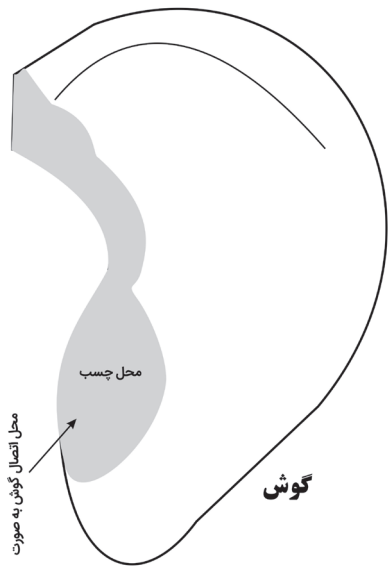


الگوهای ساخت ماسک نوع ۲:

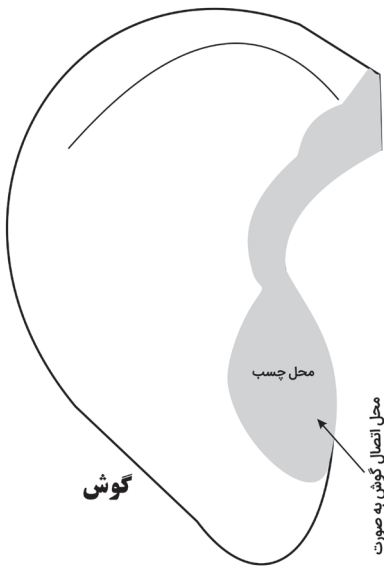


طول : ۲۶ سانتی‌متر

عرض : ۱۷/۵ سانتی‌متر



عرض : ۱۷/۵ سانتی‌متر



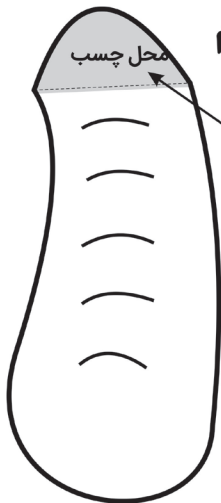
طول : ۲۶ سانتی‌متر

خرطوم

محل چسب

محل اتصال
خرطوم
به صورت

طول : ۱۵ سانتی‌متر



منابع:

www.learner.org/teacherslab/math/patterns/word.html

www.learner.org/courses/teachingmath/gradesk

www.prekinders.com/math-patterns

www.prekinders.com/math-patterns

www.learner.org/courses/teachingmath

[www.characterplus.org/huddleup_v2LessonPlanView.](http://www.characterplus.org/huddleup_v2LessonPlanView.asp?lpID=147)

[asp?lpID=147](http://www.characterplus.org/huddleup_v2LessonPlanView.asp?lpID=147)

<https://www.andersenpress.co.uk/>

