

## اهداف جشنواره

- توسعه و ترویج فرهنگ قصه‌گویی
- ایجاد زمینه برای ارتقای دانش نظری و تبادل تجربیات مفید و موثر میان قصه‌گویان ایرانی و خارجی، کارشناسان و اساتید حوزه‌ی قصه و قصه‌گویی
- احیای سنت قصه‌گویی با حضور اقشار مختلف مردم و قصه‌گویان در جشنواره ( دختران و پسران ۱۲ تا ۱۸ سال، زنان و مردان ۱۸ سال به بالا، مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها )
- برنامه‌ریزی در جهت تبیین و ترویج روش‌های نوین در اجرای قصه‌گویی
- مشارکت مردم و ترویج فرهنگ قصه‌گویی به عنوان یک ابزار ارتباطی و فرهنگ‌ساز در جامعه

## شعار جشنواره : آینده ساختنی است

## بخش‌های جشنواره

### بخش قصه ۹۰ ثانیه (فیلم) مهلت ارسال آثار ۱۰مهرماه ۱۳۹۸

- قصه زندگی من
- قصه‌های شهر من تهران (ویژه شهروندان تهرانی)

#### تعریف:

شرکت‌کنندگان در این بخش طی فیلمی به مدت ۹۰ ثانیه، قصه‌ی زندگی خود را روایت خواهند کرد ( روایت مستندگونه از امیدها، شادی‌ها و آرزوهای زندگی) شرکت در این بخش برای عموم علاقه‌مندان آزاد است و داوطلبان می‌توانند فیلم‌های تولیدی خود را در سایت جشنواره بارگذاری کنند.

## شرکت‌کنندگان در بخش قصه ۹۰ ثانیه:

◆ همه گروه‌های سنی

### قالب:

◆ روایت مستندگونه از غم‌ها، شادی‌ها و لحظات پندآموز زندگی در قالب فیلم ۹۰ ثانیه‌ای

## شرایط شرکت در قصه ۹۰ ثانیه:

- ◆ روایت قصه از زبان یک راوی
- ◆ مدت زمان قصه در حداکثر ۹۰ ثانیه
- ◆ ارسال فیلم در قالب mp4 و حجم حداکثر ۴۰۰ مگابایت
- ◆ تصویربرداری با استفاده از ابزار دوربین، موبایل
- ◆ تصویربرداری به صورت افقی و دارای صدای مطلوب
- ◆ انتخاب پوشش مناسب با محتوای قصه و منطبق با شئونات اسلامی

### توجه:

استفاده از نمادهای فرهنگی و ویژگی‌های بومی و سنتی هر استان توصیه می‌شود.  
سه اثر برتر از طریق هیأت داوران و سه اثر برتر از طریق آراء مردمی انتخاب می‌شود.  
آثار برگزیده از طریق رسانه‌های دیداری و شنیداری منتشر خواهد شد.  
در صورت اجرای قصه با گویش‌های محلی، ثبت ترجمه فارسی در سایت ضرورت دارد.  
به فضای محیطی، علائم، تابلوها و... در پس زمینه فیلم توجه شود.  
آثار برگزیده از طریق رسانه‌های دیداری و شنیداری منتشر خواهد شد

## بخش قصه‌گویی صحنه‌ای مهلت ارسال آثار ۱۷ شهریورماه ۱۳۹۸

- ◆ مسابقه ملی
- ◆ مسابقه بین‌الملل

### تعریف:

قصه‌گویی صحنه‌ای بیان هنرمندانه‌ی قصه‌ها، افسانه‌ها، حکایات و ... است که به منظور انتقال پیام مورد نظر توسط قصه‌گو و با حضور مخاطبان بر صحنه اجرا می‌شود.

### شیوه‌های قصه‌گویی صحنه‌ای:

- ◆ **کلاسیک (سنتی):** قصه‌هایی از روزگاران کهن، تاریخ، سنت‌ها، مذهب، آداب، قهرمانی‌ها و ... از منابع شفاهی یا کتبی که توسط قصه‌گو به شیوه‌ی قصه‌گویی متداول (بدون ابزار) اجرا می‌شود.
- ◆ **مدرن (نوآورانه):** قصه‌هایی که به صورت گفت‌وگو، ترانه، آواز با موسیقی یا بدون آن، با تصویر و سایر ابزارهای خلاق و از منابع شفاهی یا کتبی توسط قصه‌گو اجرا می‌شود.

### شرکت‌کنندگان بخش مسابقه ملی:

- ◆ دختران و پسران (نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال)
- ◆ زنان و مردان (۱۸ سال به بالا)
- ◆ مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها

### شرکت‌کنندگان بخش مسابقه بین‌الملل:

- ◆ برگزیدگان ۲۱ دوره جشنواره قصه‌گویی در مراحل منطقه‌ای، ملی و بین‌الملل
- ◆ قصه‌گویان و مجریان حرفه‌ای دارای سابقه اجرا در رسانه ملی و تئاتر کشور
- ◆ داوطلبان سایر کشورها

## شرایط شرکت در بخش صحنه‌ای:

- ◆ مطالعه شیوه‌نامه و منابع تخصصی موجود در سایت جشنواره
- ◆ قصه‌گویی به صورت تک نفره و در مدت زمان حداکثر ۱۵ دقیقه
- ◆ تصویربرداری از قصه‌گویی در نمای باز ( L.g - sh لانگ‌شات )
- ◆ انتخاب پوشش مناسب با محتوای قصه و منطبق با شئون اسلامی
- ◆ ثبت‌نام و ارسال آثار از طریق سایت جشنواره

لوح تقدیر - تندیس جشنواره و جایزه نقدی به نفرات برگزیده اول تا سوم هر بخش تعلق می‌گیرد

شرایط شرکت در بخش علمی بیست و دومین جشنواره قصه‌گویی طی فراخوان جداگانه منتشر می‌شود

جهت کسب اطلاعات و ثبت آثار خود به سایت [www.kanoonfest.ir](http://www.kanoonfest.ir) مراجعه نمایید.

