

فراخوان مقاله و نقد ویژه برای شماره ۴ی

(پی در پی ۵۵) پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان

موضوع ویژه: ادبیات کودک و طبقه متوسط

در همه جای دنیا بیشتر نویسندگان، تصویرگران و دست اندرکاران تالیف و تولید کتاب‌های کودک و نوجوان را طبقه‌ی متوسط تشکیل می‌دهند. از سوی دیگر بیشتر خوانندگان کتاب یعنی کسانی که حاضرند برای خواندن کتاب هزینه کنند، نیز در همین طبقه قرار دارند. به عبارتی نوشتن و خواندن کتاب بیش از هر طبقه‌ای در طبقه‌ی متوسط مرسوم است.

این پدیده باعث شده است که بیشتر کتاب‌ها تمایلات این طبقه را بازتاب دهند و تصویری که از طبقات دیگر، به خصوص طبقات محروم‌تر در کتاب‌ها منعکس می‌شود، تصویری واقعی نباشد.

با این حال به نظر می‌رسد که وضعیت کتاب کودک در ایران از این زاویه به طور کلی با دیگر کشورها متفاوت باشد. در ایران حمایت از محرومان و هم‌چنین توجه به طبقات پایین، هم در شعارهای رسمی و هم در شعارهای گروه‌های غیردولتی سالیان بسیاری رونق داشته است. بنابراین به نظر می‌رسد دست کم از نظر کمی تعداد زیادی از کتاب‌های کودکان به طبقات پایین توجه کرده باشند.

با این همه به نظر می‌رسد که در یکی دو دهه‌ی اخیر گرایشی شکل گرفته و رفته رفته گسترش پیدا کرده است که تمایلات طبقه‌ی متوسط را در کتاب‌های کودکان مدنظر دارد. این تمایلات بیشتر خود را در قالب کتاب خود را نشان می‌دهند. شاید به همین علت در دهه‌های اخیر، انتشار کتاب‌های لوکس، جلد سخت و گران قیمت با استقبال رو به رو شده است.

گسترش کتاب‌فروشی‌های بزرگ در دو دهه‌ی اخیر در شهرهای بزرگ، توجه بیشتر به زندگی شهری و شهروندی و هم‌چنین تغییر نگرش‌های دولتی و شکل‌گیری بازارهای طبیعی برای کتاب کودک در این تغییرات بی‌تاثیر نبوده است.

به رغم این تغییرات، به نظر می‌رسد که تغییرات در محتوای کتاب‌ها کندتر صورت گرفته است تا شکل ظاهری آن‌ها، شاید به همین علت است که خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان از کتاب‌های خارجی بیشتر استقبال می‌کنند تا کتاب‌های تالیفی. بی‌توجهی به زندگی روزمره‌ی طبقه‌ی متوسط در کتاب‌ها باعث شده است که خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان با کتاب‌های خارجی ارتباط نزدیک تری احساس کنند و این از زاویه‌ای می‌تواند آسیب به حساب آید.

شاید این موضوع بیرون از حوزه‌ی موضوعی ادبیات و کتاب کودک تلقی شود، اما تاثیر آن در وضعیت کتاب و ادبیات کودک غیر قابل چشم پوشی است. به همین دلیل تصمیم گرفتیم این شماره از پژوهشنامه را به موضوع «ادبیات کودک و طبقه‌ی متوسط» اختصاص بدهیم.

از پژوهشگران، نویسندگان و صاحب نظران دعوت می‌کنیم که با ارائه‌ی مقاله‌های تألیفی و ترجمه‌ای ما را در بهبود کیفی این شماره یاری دهند. ممنون می‌شویم اگر این فراخوان را برای دوستان و همکارانتان هم ارسال فرمایید.

محورهای پیشنهادی مقاله‌ها:

+ زندگی روزمره مردم و ادبیات کودک

+ زندگی شهری و ادبیات کودک

+ چرا بچه‌های ایرانی از داستان‌های خارجی بیشتر استقبال می‌کنند تا از داستان‌های ایرانی؟

+ گسترش فروشگاه‌های بزرگ و تاثیر آن در شکل و محتوای کتاب‌های کودک و نوجوان

+ تصویر طبقات اجتماعی در کتاب‌های کودک ایران

نوجوان

+ بازتاب زندگی در کتاب‌های کودکان کشورهای مختلف به خصوص کشورهای در حال توسعه مانند هند، مالزی و...

+ بررسی تطبیقی کتاب‌های کودک و نوجوان ایرانی و غیر ایرانی از زاویه‌ی موضوع اصلی

+ شباهت‌ها و تفاوت‌های نیازها و خواسته‌های کودکان و نوجوانان شهرهای بزرگ، شهرهای کوچک و روستاها

نقد ویژه:

نقد ویژه‌ی این شماره به اسدالله شعبانی اختصاص دارد که از شاعران برجسته‌ی کودک است. او سال‌های زیادی است که برای کودکان و نوجوانان می‌نویسد و از او تا کنون آثار مختلفی منتشر شده است.

در صورت تمایل، می‌توانید درباره‌ی آثار شعبانی مطلب بنویسید و یا موضوعی خاص را در آثارش بررسی کنید.

فهرست لاک پشت پرنده:

در دوره‌ی جدید پژوهشنامه بخشی به فهرست کتاب‌های پیشنهادی به خانواده‌ها، مدارس، مراکز آموزشی، کتاب‌فروشی‌ها و... اختصاص یافته است. در این شماره گروه کارشناسی پژوهشنامه کتاب‌های فصل زمستان ۱۳۹۰ را ارزیابی کرده و فهرستی پیشنهاد خواهد داد.

با این حال امکان پیشنهاد کتاب توسط منتقدان دیگر نیز فراهم است.

چنان چه از کتاب‌های زمستان ۱۳۹۰ به نظرتان کتابی قابل توصیه است، می‌توانید آن را به پژوهشنامه پیشنهاد کنید و در صورت تصویب در گروه کارشناسی، معرفی کتاب را بنویسید.

در این بخش، کتاب‌ها تنها معرفی می‌شوند نه نقد.

این معرفی‌ها حداکثر ۳۵۰ کلمه‌اند.

مقاله‌های آزاد

در هر شماره از پژوهشنامه علاوه بر مقاله‌های مرتبط با موضوع اصلی، مقاله‌هایی غیر مرتبط درباره‌ی مسایل و موضوعات دیگر ادبیات کودک نیز منتشر می‌شوند.

پژوهشنامه از انتشار مقالات تالیفی و ترجمه‌ای مفید درباره‌ی ادبیات کودک و نوجوان که تکراری نبوده و یا قبلاً در مجله‌های دیگر منتشر نشده باشند استقبال می‌کند.

شیوه‌نامه‌ی تدوین و ارایه‌ی مقاله

۱. مطالب باید در نرم افزار ورد تایپ و به یکی از سه طریق پست، تحویل حضوری و یا ایمیل به دفتر

فصلنامه ارسال شوند. اگر از مقاله، نسخه‌ی کاغذی ارایه شود، باید سی. دی. مطلب هم همراهش باشد.

نسخه‌ی کاغذی باید در اندازه‌ی معمولی (A۴) و سطرهایش با فاصله‌های مناسب و استاندارد و قلمی با

فونت ۱۴ باشد.

نشانی پستی فصلنامه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید نظری (غربی) کوچه‌ی

جاوید یکم، شماره‌ی ۲ طبقه‌ی ۳ (موسسه‌ی نشر افق)

صندوق پستی ۱۷۸۷-۱۳۱۵ - پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان

نشانی الکترونیک:

Pazhuheshnameh.a.k@gmail.com

آخرین مهلت برای رساندن مقاله به دفتر یا ایمیل پژوهشنامه: ۳۰ خرداد ۱۳۹۱

۲. حجم مقاله‌ها نباید بیشتر از ۴۰۰۰ کلمه باشد.
۳. مطالب ارسالی نباید پیش‌تر در جایی منتشر شده باشند. هم‌چنین مسئولیت صحت استنادها و منابع به عهده‌ی مولف/مولفان است.
۴. کلیه‌ی مطالب بررسی خواهند شد و پژوهشنامه در پذیرش و یا رد مطالب و هم‌چنین کوتاه کردن مطالب تصویبی آزاد است.
۵. مطالب ارسالی بازگردانده نخواهند شد.
۶. بابت مقاله‌های تصویب شده، پس از چاپ، حق‌التألیف یا حق‌الترجمه پرداخت می‌شود.
۷. مطالب باید بافتی منسجم، مستدل و مستند داشته و با لحنی مناسب و به دور از جدال و بحث‌های شخصی و حاشیه‌ای، دیدگاه‌ها را مطرح و یا نقد کنند.
۸. تیتراهای اصلی با حروف سیاه، تیتراهای فرعی با اعداد و تیتراهای فرعی‌تر با الف و ب و ج مشخص شوند.
۹. یادداشت‌های تکمیلی که وجودشان در متن ضروری نیست و هم‌چنین معادل‌های خارجی اسم افراد و مکان‌های خاص، با آوردن شماره در متن، به پایان مقاله و بخش پی‌نوشت منتقل شوند.

۱۰. شکل ارجاع به منابع چنین است که در متن، پس از نقل قول (مستقیم یا غیر مستقیم)، این اطلاعات آورده می‌شوند:

داخل پرانتز ابتدا نام خانوادگی مولف، سپس گیومه، سپس سال انتشار منبع، سپس دو نقطه و بعد از آن در صورت ضرورت شماره‌ی صفحه. به عنوان مثال:

(احمدی، ۱۳۹۰: ۲۴)

در پایان مقاله و پس از بخش «پی‌نوشت»، بخش دیگری با عنوان «منابع» آورده می‌شود که شامل نشانی کامل کلیه‌ی منابع، به ترتیب حروف الفبا و به ترتیب ذیل است:

الف. کتاب

نام خانوادگی مولف/ مولفان، نام کوچک مولف/ مولفان (تاریخ انتشار)، عنوان کتاب (با حروف مایل یا ایتالیک)، نام و نام خانوادگی مترجم/ مترجمان (در کتاب‌های ترجمه‌ای) شهر محل انتشار، ناشر، نوبت چاپ

ب. مجله

نام خانوادگی مولف/ مولفان، نام کوچک مولف/ مولفان (تاریخ انتشار)، عنوان مقاله (در گیومه)، نام و نام خانوادگی مترجم/ مترجمان (در مقاله‌های ترجمه‌ای) نام مجله (با حروف مایل یا ایتالیک)، سال انتشار، شماره، صفحه‌های شروع و پایان مقاله

۱۱. هرگونه سپاسگزاری در پایان قبل از پی‌نوشت آورده شود.